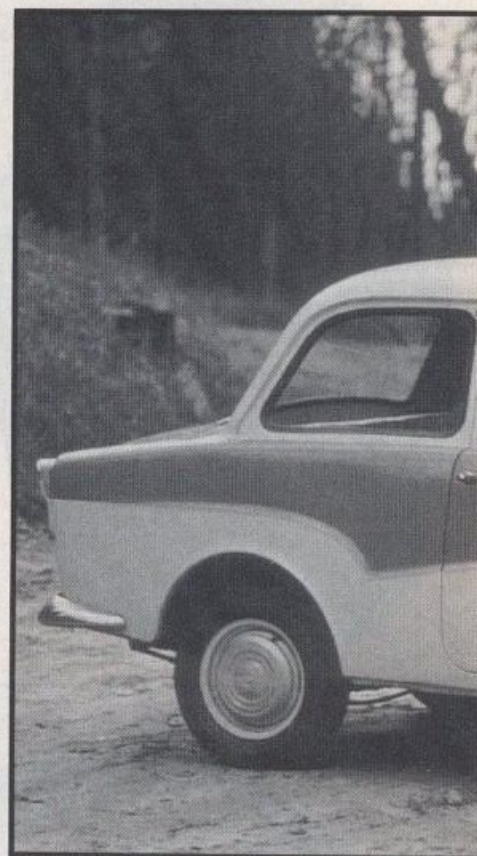


BEZOEK EENS EEN MUSEUM

Het Automuseum Ibbenbüren ligt zo'n slordige 35 kilometer verwijderd van de Nederlandse grens bij De Lutte (Oldenzaal). Echt groot is het museum niet, maar dat wil niet zeggen dat het niet de moeite van het bezoeken waard is. Zo bezochten wij onlangs de tot eind mei opgestelde Glas-collectie, waarbij enkele uiterst zeldzame exemplaren te bewonderen vielen, zoals de in Australië vervaardigde Delta (Het Automobiel 98) en een fraaie 2600 V8.

Hans Glas was in eerste instantie fabrikant van landbouwmachines, aan het begin van de vijftiger jaren begon hij met de fabricage van scooters. Nog altijd doet het verhaal de ronde dat hij, terugkerend van een of andere landbouwbeurs, door een plotseling opkomende regenbui kletsnat werd, hetgeen een forse dosis ergernis teweegbracht. Thuis aangekomen besloot hij (samen met zijn zoon) tot de ontwikkeling van een eenvoudige auto, waarbij het er primair om ging een viertal inzittenden een

dak boven het hoofd te bieden en daarbij ook nog een redelijk reis-gemiddelde mogelijk te maken. En zo ontstond de Goggomobil, voor talloze automobilisten de eerste kennismaking met het verschijnsel auto. De kleine tweetakt bleek een groot succes, en spoedig verschenen er varianten: zoals een tweezits coupé en een kleine bestelauto. Ondertussen had de gemiddelde Duitser dankzij het 'Wirtschaftswunder' alsmear meer geld te besteden en achtte Hans Glas de tijd rijp voor duerde-



Een voorloper van de moderne Japanse minibusjes op basis van de Goggomobil.



De C1 (met derde deur) was één van de varianten op





De Isar T 600 en 700 waren de eerste Glas producten met een viertaktmotor.

Ook deze 1700 sedan heeft een door Frua ontworpen carrosserie.



De fraaie 2600 V8 leverde geen bijdrage tot het financiële welbevinden van het bedrijf.

Links:
De 1300 en 1700 coupé hadden in 1969 een nazaat in de vorm van de BMW 1600 GT.

re auto's. In eerste instantie werden dat de van een tweecilinder viertakt voorziene Isar T 600 en T 700. In de zestiger jaren kwam daar geleidelijk aan een hele reeks van technisch geavanceerde en doorgaans zeer snelle automobielen bij, uiteenlopend van de nog altijd tamelijk kleine 1004 reeks tot de luxueuze 1700 sedan.

Met de door Frua getekende 1300 en 1700 coupé en cabriolet deed Glas een aanval op de sportwagenmarkt. In 1965 verbaasde het

merk uit Dingolfing de wereld met een prachtige, van een ook weer zelf ontwikkelde V8 voorziene, coupé die al spoedig de bijnaam 'Glaserati' kreeg. Het binnen enkele jaren tot een heel scala van verschillende auto's uitgegroeide modellenprogramma bracht echter ook volstrekt niet tegen de opbrengst opwegende ontwikkelingskosten met zich mee, waardoor het bedrijf uiteindelijk het hoofd niet boven water kon houden en in 1969 werd overgenomen door BMW.

1004 en 1304 thema.



Goggomobil coupé, net als het basismodel leverbaar met 250, 300 en 400 cc motor.

